

**FONDAZIONE
MODENA ARTI VISIVE**

**Attività educative
per le Scuole Secondarie
di I e II grado**

Anno scolastico 2018/2019

Carissime e carissimi insegnanti,

da ormai un anno è nata FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE, istituzione fondata dal Comune di Modena e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena con lo scopo principale di diffondere l'arte e la cultura visiva contemporanea nella cornice delle attività delle tre istituzioni culturali che governa: Galleria Civica di Modena, Museo della Figurina e Fondazione Fotografia Modena.

Tra gli scopi primari della nuova fondazione vi è quello di promuovere le più innovative pratiche artistiche internazionali nel XXI secolo, privilegiando le forme di contaminazione tra discipline diverse. Un'attenzione particolare è riservata all'educazione visiva, esplicitata nella nuova programmazione di attività rivolte alle scuole, che trovate dettagliate nelle pagine seguenti e che per questo primo anno saranno offerte per tutte le classi a titolo gratuito.

Colgo inoltre l'occasione per invitarvi alla presentazione ufficiale del nostro programma educativo, che si terrà giovedì 11 ottobre 2018 alle ore 17.30 presso il Museo della Figurina.

Ci auguriamo che le nostre proposte possano incontrare il vostro interesse e che possano rivelarsi utili esperienze di crescita nel percorso educativo che avete intrapreso con le vostre classi.

Diana Baldon

Direttrice Generale FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

GALLERIA CIVICA DI MODENA

Fondata nel 1959, la galleria organizza mostre temporanee ed eventi che negli anni hanno visto protagonisti numerosi artisti internazionali tra cui Josef Albers, Mark Dion, Katharina Grosse, Nam June Paik, Yayoi Kusama, Mimmo Paladino, Michelangelo Pistoletto, Ad Reinhardt e Ugo Rondinone. La Galleria conserva due importanti collezioni permanenti: la Raccolta del Disegno, costituita da oltre 4000 opere su carta realizzate da artisti italiani del Novecento, e la Raccolta di Fotografia, un fondo di fotografia contemporanea avviato nel 1991 con la donazione dell'autore modenese Franco Fontana.

MUSEO DELLA FIGURINA

Unico nel suo genere, è nato nel 2006 dalla passione collezionistica di piccole stampe a colori donate al Comune di Modena nel 1992 dall'imprenditore modenese Giuseppe Panini che nel 1961, assieme ai suoi fratelli, ha fondato l'omonima azienda. La raccolta riunisce figurine ma anche materiali affini per tecnica e funzione: un patrimonio che consente di ripercorrere l'evoluzione, oltre che delle tecniche di produzione, anche delle finalità del messaggio contenute in piccole pubblicità, restituendo il panorama culturale e antropologico, nonché l'evoluzione comunicativa, nell'ambito della società in cui sono state prodotte.

FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA

È un centro d'arte contemporanea e una scuola di alta formazione dedicati alla fotografia e all'immagine contemporanea. Nata nel 2007 come progetto culturale della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, organizza mostre temporanee e corsi di alta specializzazione grazie all'expertise nella tutela e nella valorizzazione di una vasta e significativa collezione di fotografie storiche e contemporanee e alla competenza scientifica nell'ambito della catalogazione, della conservazione e del restauro di opere fotografiche storiche. Tra le mostre personali di fotografi di fama internazionale figurano quelle dedicate a Axel Hütte, Mimmo Jodice, Daido Moriyama, Hiroshi Sugimoto ed Edward Weston.

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

Anno Scolastico 2018/2019

Le proposte per le Scuole Secondarie di I e II grado, elaborate in collaborazione con la Prof.ssa Cristina Francucci, coordinatrice del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna, nascono con l'obiettivo di avvicinare i ragazzi alle immagini e alle opere originali presentate nelle mostre temporanee e permanenti delle tre istituzioni della Fondazione.

A una prima fase di osservazione e scoperta attraverso visite animate e appositi percorsi narrativi volti a stimolare nei ragazzi una capacità di interpretazione critica, segue una seconda fase di laboratorio, nella quale le suggestioni precedentemente ricevute vengono sperimentate e fatte proprie attraverso un'attività di rielaborazione personale.

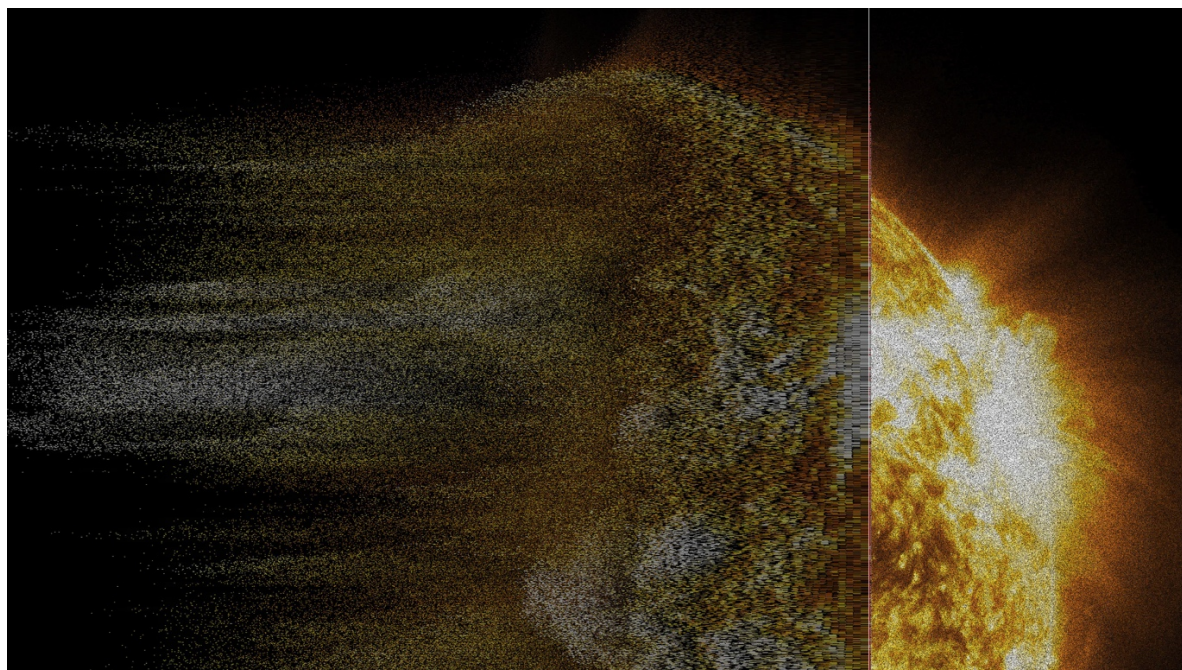
Il lavoro sulle immagini permette inoltre di stimolare uno sguardo attivo, primo requisito per maturare una consapevolezza della visione, sempre più indispensabile nella società in cui viviamo.

PERCORSO	DESTINATARI	PERIODO
GALLERIA CIVICA DI MODENA ABC dell'arte contemporanea. Sguardi sulla natura	Scuola Secondaria I grado Scuola Secondaria II grado (1° e 2°)	dal 15/10/2018 al 24/02/2019
GALLERIA CIVICA DI MODENA ABC dell'arte contemporanea Opere di carta	Scuola Secondaria I grado	dal 25/03/2019
MUSEO DELLA FIGURINA Vero o falso?	Scuola Secondaria I grado Scuola Secondaria II grado (1° e 2°)	dal 15/10/2018 al 24/02/2019
MUSEO DELLA FIGURINA Dalla storia delle immagini stampate alla creazione di una propria matrice grafica	Scuola Secondaria I grado Scuola Secondaria II grado (1° e 2°)	dal 25/03/2019
FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA Immagini di un mondo virtuale. La realtà parallela di internet	Scuola Secondaria II grado	dal 15/10/2018 al 24/02/2019
FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA ABC della fotografia. Esercizi di visione	Scuola Secondaria I grado Scuola Secondaria II grado (1° e 2°)	dal 25/03/2019
FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA ABC della fotografia. Il ritratto	Scuola Secondaria I grado Scuola Secondaria II grado	dal 25/02/2019 al 26/04/2019 a scuola

GALLERIA CIVICA DI MODENA

ABC dell'arte contemporanea. Sguardi sulla natura

Visita animata e laboratorio



Ryoichi Kurokawa, *unfold all*, 2016, immagine dall'installazione audiovisiva, © L'artista.
Courtesy University of Salford Art Collection

Il percorso nasce con l'obiettivo di fornire gli strumenti per comprendere nuovi codici e linguaggi dell'arte contemporanea. In occasione della mostra dell'artista giapponese Ryoichi Kurokawa, viene affrontato il tema della natura e della sua rappresentazione. Si partirà dall'osservazione di immagini di artisti che dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri ne hanno dato differenti interpretazioni, per affrontare in mostra l'innovativa poetica dell'artista che mette in evidenza una nuova realtà naturale mutuata da uno stretto rapporto con le tecnologie.

Uno speciale allestimento in laboratorio consentirà di far conoscere agli studenti una serie di opere d'arte che, da Claude Monet fino ai giorni nostri, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della rappresentazione della natura: un percorso costruito per arrivare preparati alla **visita** in mostra e a comprendere le ultime tendenze dell'arte contemporanea. L'esperienza immersiva delle installazioni multimediali di Ryoichi Kurokawa e la sua poetica saranno da stimolo per realizzare in **laboratorio** un personale e insolito paesaggio. A partire dalla riproduzione di un paesaggio naturale, gli studenti saranno stimolati a intervenire sull'immagine con vari strumenti, delineando punti e geometrie di una immaginaria mappatura del territorio. In seguito l'elaborato verrà ulteriormente modificato utilizzando una fotocopiatrice, che restituirà una visione ibrida tra ciò che l'uomo percepisce e ciò che la macchina vede.

Destinatari

Scuola Secondaria I grado
Scuola Secondaria II grado (1° e 2°)

Dove

Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande 103, Modena

Quando

dal 15/10/2018 al 24/02/2019

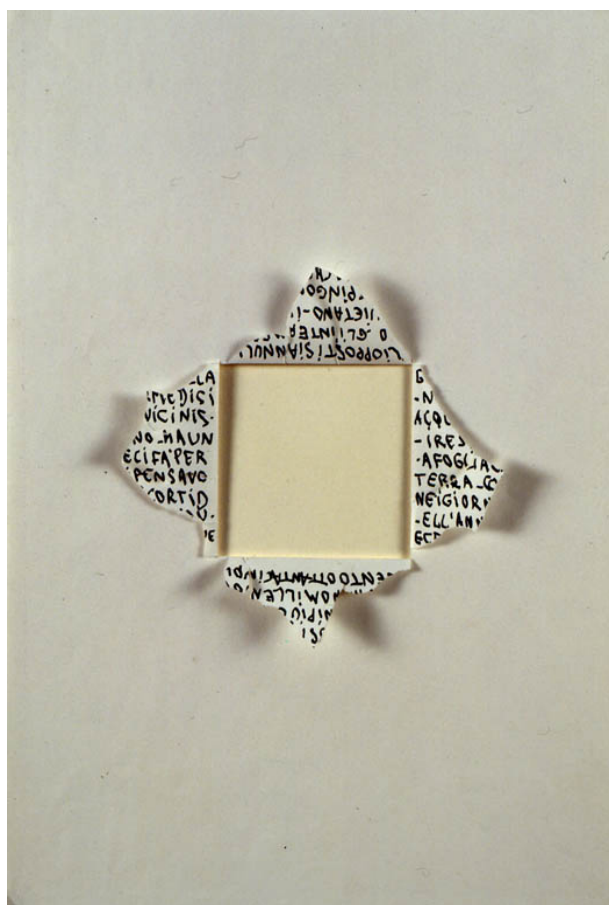
Durata 1' 30''

Costo gratuito

GALLERIA CIVICA DI MODENA

ABC dell'arte contemporanea. Opere di carta

Letture di immagini e laboratorio



Alighiero Boetti, Composizione festuale, disegno, Comune di Modena, Collezione Galleria Civica di Modena - FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

La carta è forse il più comune tra i tanti materiali dell'arte. Dall'impiego più tradizionale come supporto per il disegno all'uso che ne hanno fatto alcuni artisti contemporanei, ha conosciuto gli utilizzi più disparati divenendo a volte protagonista stesso delle opere d'arte. Attraverso la lettura del lavoro di alcuni artisti cardine dell'arte del Novecento e una attività laboratoriale, il percorso intende fornire agli studenti strumenti utili per approcciarsi ai differenti linguaggi dell'arte contemporanea.

Attraverso la visione di una **selezione di immagini** di artisti del Novecento, gli studenti conosceranno differenti modi di utilizzo della carta, comprendendo l'importante cambiamento avvenuto nella contemporaneità dell'uso di questo materiale, che da supporto in taluni casi è divenuto soggetto dell'opera. Una speciale raccolta di carte coinvolgerà gli studenti in un'esperienza visiva e tattile che permetterà loro di comprendere le differenti tipologie, stimolandone un uso consapevole. L'attività di **laboratorio**, differenziata per fasce di età, si concentrerà sulle pratiche artistiche osservate, fornendo agli studenti i materiali e le tecniche necessari per realizzare una propria opera di carta.

Destinatari

Scuola Secondaria I grado

Dove

Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande 103, Modena

Quando

dal 25/03/2019

Durata 1' 30''

Costo gratuito

MUSEO DELLA FIGURINA

Vero o falso?

Visita animata e laboratorio



Effetti dell'Acqua di Chinina, fine Ottocento, Comune di Modena, Museo della Figurina - FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

Nell'ambito della mostra *Vero o falso? Le figurine sotto la lente di ingrandimento della scienza*, il percorso didattico intende far riflettere su come le immagini possano trasmettere e veicolare delle false notizie e quindi, in alcuni casi, essere costruite per rendere vero ciò che è falso. Dalle figurine, considerate uno tra i primi strumenti di diffusione popolare della conoscenza, sino al web dei giorni nostri, il laboratorio affronta il tema della comunicazione e dell'importanza di acquisire una coscienza critica nei confronti delle immagini che ci circondano.

Una **visita animata** presenta una selezione di immagini della mostra, tracciando un percorso che ritrova nelle prime figurine ottocentesche una possibile origine delle attuali *fake news*. I partecipanti saranno coinvolti in un divertente gioco sulla veridicità o falsità del messaggio comunicato da alcune immagini. In **laboratorio**, si misureranno poi con la costruzione di falsi prodotti da promuovere come veri: nuovi medicinali immaginari, di cui i ragazzi dovranno curare la progettazione e la realizzazione, dalla grafica del packaging alle indicazioni contenute nel bugiardino. Questa attività permetterà ai ragazzi di riflettere sul modo in cui si costruiscono i falsi prodotti e li aiuterà a giudicare con attenzione i beni di consumo con cui vengono a contatto nella realtà.

Destinatari

Scuola Secondaria I grado
Scuola Secondaria II grado (1° e 2°)

Dove

Museo della Figurina
Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande 103, Modena

Quando

dal 15/10/2018 al 24/02/2019

Durata 1' 30''

Costo gratuito

MUSEO DELLA FIGURINA

Dalla storia delle immagini stampate alla creazione di una propria matrice grafica

Visita animata e laboratorio



Foglio di stampa della serie di 6 figurine I CASTELLI DELLA LOIRA, 1933, Pubblicità Liebig, Londra, Comune di Modena, Museo della Figurina - FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

Il percorso intende far comprendere come la storia delle immagini si relazioni con le invenzioni tecniche che ne hanno consentito una sempre maggiore riproducibilità. In particolare, utilizzando specifici pannelli didattici, si approfondirà la cromolitografia, tecnica di stampa strettamente legata alla nascita della figurina e che da metà Ottocento ha reso possibile la diffusione massiva delle immagini stampate. Il principio della stampa sarà inoltre sperimentato in laboratorio dove, attraverso una tecnica di incisione, gli studenti potranno costruire una matrice e creare copie multiple della stessa immagine.

Una visita animata attraverso gli apparati didattici e i materiali originali dell'esposizione permanente del Museo della Figurina ripercorrerà la storia e le tecniche della riproduzione delle immagini e della stampa tipografica. In laboratorio, gli studenti realizzeranno poi un proprio logo personalizzato che, attraverso la tecnica dell'incisione su linoleum, verrà stampato in più copie, ottenendo un set di personali biglietti da visita.

Destinatari

Scuola Secondaria I grado
Scuola secondaria II grado (1° e 2°)

Dove

Museo della Figurina
Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande 103, Modena

Quando

dal 25/03/2019

Durata 1' 30"

Costo gratuito

FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA
Immagini di un mondo virtuale.
La realtà parallela di internet
Visita dialogata e laboratorio



Jon Rafman, *KoolAid Man in Second Life*, 2008-2011, still da video, Courtesy l'artista

A partire dalle opere dell'artista canadese Jon Rafman presenti nella mostra *The Mental Traveller*, il **percorso di visita** intende coinvolgere i ragazzi in una riflessione sul mondo delle immagini digitali e virtuali presenti in rete e sui modelli di fruizione, a volte anche estremi, che ne contraddistinguono l'utilizzo. Si cercherà inoltre di stimolare un atteggiamento critico e consapevole nei confronti dei contenuti disponibili online.

A metà strada tra l'antropologo e il *flâneur*, Jon Rafman getta luce sulle innumerevoli sottoculture di internet e, senza mai giudicare, solleva importanti interrogativi sull'attuale utilizzo della tecnologia, sulla realtà analogica e la sua simulazione virtuale. Attraverso una visita guidata ad alcune opere video e alle immersive installazioni presenti in mostra, gli studenti saranno introdotti alla poetica dell'artista. L'attività di laboratorio consisterà nella **creazione di un video collettivo**. Divisi in gruppi, gli studenti rifletteranno sulle molteplici e controverse suggestioni suscitate dalla visione della mostra per poi rispondere ad alcune domande. Le risposte saranno raccolte in una serie di brevi interviste che andranno a comporre un video sul rapporto tra la loro generazione e il mondo delle immagini virtuali.

Destinatari

Scuola Secondaria II grado

Dove

Palazzina dei Giardini
Corso Cavour 2, Modena

Quando

dal 15/10/2018 al 24/02/2019

Durata 1' 30''

Costo gratuito

FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA

ABC della fotografia. Esercizi di visione

Visita animata e laboratorio



Vittore Fossati, Suardi, Verso il Po, 1991, c-print, Collezione Fondazione Cassa di
Risparmio di Modena - FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

Un percorso per riflettere sulla creazione delle immagini fotografiche e ampliare la consapevolezza del proprio sguardo sulla realtà. Tra meraviglia e osservazione, il laboratorio conduce a conoscere e sperimentare gli elementi primari che stanno all'origine delle fotografie: il principio ottico della camera *obscura* (ancora oggi alla base del funzionamento di una fotocamera), ma anche il procedimento analogico precedente all'avvento del digitale. Si apprenderà così come questo modo di registrare la realtà sia letteralmente una forma di *scrittura con la luce*.

Dopo una breve **visita** alla mostra, il **laboratorio** modulato in base alle diverse fasce di età coinvolgerà gli studenti in tre diversi esercizi di visione, ognuno caratterizzato da una prima fase di osservazione e sperimentazione e da una seconda di riflessione e rielaborazione, i cui esiti saranno raccolti in un elaborato finale.

- La visione attraverso la camera *obscura*, dove tutto appare rovesciato, sarà lo stimolo per catturare con il disegno un'immagine insolita della realtà.
- Con l'utilizzo di filtri, lenti e diversi strumenti gli studenti sperimenteranno differenti modi di inquadrare il mondo e costruiranno nuovi dispositivi portatili per la visione.
- Alcuni oggetti saranno utilizzati per la creazione di una propria stampa a contatto su carta fotografica.

Destinatari

Scuola Secondaria I grado
Scuola Secondaria II grado (1° e 2°)

Dove

MATA - Ex Manifattura Tabacchi
Via della Manifattura dei Tabacchi 8,
Modena

Quando

dal 25/03/2019

Durata 1' 30''

Costo gratuito

FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA

ABC della fotografia. Il ritratto

Videoproiezione e laboratorio



George Osodi, Ogoni Boy, 2007, stampa inkjet, Collezione Fondazione Cassa di Risparmio di Modena - FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

Quello del ritratto è un genere che da sempre ha caratterizzato la storia dell'arte, ma che con l'invenzione della fotografia ha raggiunto nuovi modelli di rappresentazione. Il percorso presenta una serie di opere di artisti che hanno trattato questo tema, ripercorrendo la storia della fotografia e sottolineando come questa tecnica abbia contribuito a trasformare la visione della società negli ultimi due secoli.

Il percorso visivo svolto con il supporto di una **video proiezione** intende fornire agli studenti strumenti utili per la lettura e la produzione consapevole delle immagini. Dai primi dagherrotipi ai selfie contemporanei, gli studenti saranno coinvolti in un percorso sul ritratto fotografico, inteso come strumento per la definizione dell'identità e per la registrazione della memoria, ma anche come mezzo per rappresentare emozioni e dare origine a nuovi racconti.

La **successiva fase laboratoriale** consisterà nella costruzione di un proprio autoritratto fotografico. Saranno presi in esame i diversi elementi tecnici che determinano la resa di un'immagine, dall'uso della luce all'inquadratura, fino alla scelta del fondale: componenti essenziali che lo studente deve prendere in esame per decidere come costruire il proprio autoritratto all'interno di un set fotografico appositamente costruito. Gli stessi elementi saranno inoltre utilizzati per leggere una serie di immagini e ricavarne l'interpretazione.

Destinatari

Scuola Secondaria I grado
Scuola Secondaria II grado

Dove

In classe

Quando

dal 25/02/2019 al 26/04/2019

Durata 2'

Costo gratuito

INFO E PRENOTAZIONI

Tutti i percorsi educativi, condotti da personale specializzato, sono a partecipazione gratuita e si svolgono nelle sedi indicate nelle schede dei singoli laboratori. È inoltre possibile concordare visite guidate tradizionali alle mostre in corso.

Per prenotare un percorso o ricevere maggiori informazioni sulle attività previste è possibile contattare i referenti delle attività educative di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE (scrivere a edu@fmav.org oppure telefonare al numero 059 224418 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 16).

Le prenotazioni per tutti i percorsi programmati nel corso dell'anno scolastico sono possibili a partire dal 17 settembre 2018.

Per le scuole del Comune di Modena è possibile prenotare i percorsi anche attraverso il portale online di MEMO dedicato agli itinerari scuola-città: <http://mymemo.comune.modena.it/itinerari/>

CONTATTI

Attività educative

Tel 059 224418

edu@fmav.org

Via Giardini 160, 41126 Modena

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

[Galleria Civica di Modena](#)

[Museo della Figurina](#)

[Fondazione Fotografia Modena](#)

OPEN DAY PER GLI INSEGNANTI

Vieni a scoprire tutto il programma didattico di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE nel corso dello speciale evento organizzato per gli insegnanti!

Giovedì 11 ottobre 2018 alle ore 17.30 presso il Museo della Figurina (corso Canalgrande 103) si terrà la presentazione del nuovo progetto educativo di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE e, alle 18.00, sarà possibile partecipare ad alcuni dei laboratori ideati per le classi.

- ABC DELL'ARTE: SGUARDI SULLA NATURA presso la Galleria Civica di Modena
- VERO O FALSO? presso il Museo della Figurina
- IMMAGINI DI UN MONDO VIRTUALE presso la Palazzina dei Giardini

La partecipazione ai laboratori è possibile per un numero limitato di partecipanti. Per prenotare la propria adesione contattare i referenti delle attività educative di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE (scrivere a edu@fmav.org oppure telefonare al numero 059 224418 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 16).

