

**FONDAZIONE
MODENA ARTI VISIVE**

**Attività educative
per le Scuole dell'Infanzia
e le Scuole Primarie**

Anno scolastico 2018/2019

Carissime e carissimi insegnanti,

da ormai un anno è nata FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE, istituzione fondata dal Comune di Modena e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena con lo scopo principale di diffondere l'arte e la cultura visiva contemporanea nella cornice delle attività delle tre istituzioni culturali che governa: Galleria Civica di Modena, Museo della Figurina e Fondazione Fotografia Modena.

Tra gli scopi primari della nuova fondazione vi è quello di promuovere le più innovative pratiche artistiche internazionali nel XXI secolo, privilegiando le forme di contaminazione tra discipline diverse. Un'attenzione particolare è riservata all'educazione visiva, esplicitata nella nuova programmazione di attività rivolte alle scuole, che trovate dettagliate nelle pagine seguenti e che per questo primo anno saranno offerte per tutte le classi a titolo gratuito.

Colgo inoltre l'occasione per invitarvi alla presentazione ufficiale del nostro programma educativo, che si terrà giovedì 11 ottobre 2018 alle ore 17.30 presso il Museo della Figurina.

Ci auguriamo che le nostre proposte possano incontrare il vostro interesse e che possano rivelarsi utili esperienze di crescita nel percorso educativo che avete intrapreso con le vostre classi.

Diana Baldon

Direttrice Generale FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

GALLERIA CIVICA DI MODENA

Fondata nel 1959, la galleria organizza mostre temporanee ed eventi che negli anni hanno visto protagonisti numerosi artisti internazionali tra cui Josef Albers, Mark Dion, Katharina Grosse, Nam June Paik, Yayoi Kusama, Mimmo Paladino, Michelangelo Pistoletto, Ad Reinhardt e Ugo Rondinone. La Galleria conserva due importanti collezioni permanenti: la Raccolta del Disegno, costituita da oltre 4000 opere su carta realizzate da artisti italiani del Novecento, e la Raccolta di Fotografia, un fondo di fotografia contemporanea avviato nel 1991 con la donazione dell'autore modenese Franco Fontana.

MUSEO DELLA FIGURINA

Unico nel suo genere, è nato nel 2006 dalla passione collezionistica di piccole stampe a colori donate al Comune di Modena nel 1992 dall'imprenditore modenese Giuseppe Panini che nel 1961, assieme ai suoi fratelli, ha fondato l'omonima azienda. La raccolta riunisce figurine ma anche materiali affini per tecnica e funzione: un patrimonio che consente di ripercorrere l'evoluzione, oltre che delle tecniche di produzione, anche delle finalità del messaggio contenute in piccole pubblicità, restituendo il panorama culturale e antropologico, nonché l'evoluzione comunicativa, nell'ambito della società in cui sono state prodotte.

FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA

È un centro d'arte contemporanea e una scuola di alta formazione dedicati alla fotografia e all'immagine contemporanea. Nata nel 2007 come progetto culturale della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, organizza mostre temporanee e corsi di alta specializzazione grazie all'expertise nella tutela e nella valorizzazione di una vasta e significativa collezione di fotografie storiche e contemporanee e alla competenza scientifica nell'ambito della catalogazione, della conservazione e del restauro di opere fotografiche storiche. Tra le mostre personali di fotografi di fama internazionale figurano quelle dedicate a Axel Hütte, Mimmo Jodice, Daido Moriyama, Hiroshi Sugimoto ed Edward Weston.

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE DELL'INFANZIA E SCUOLE PRIMARIE

Anno Scolastico 2018/2019

Le proposte per le Scuole dell'Infanzia e le Scuole Primarie, elaborate in collaborazione con la Prof.ssa Cristina Francucci, coordinatrice del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna, nascono con l'obiettivo di avvicinare i bambini alle immagini e alle opere originali presentate nelle mostre temporanee e permanenti delle tre istituzioni della Fondazione.

A una prima fase di osservazione e scoperta attraverso visite animate e appositi percorsi narrativi, segue una seconda fase di laboratorio, nella quale i bambini possono sperimentare le suggestioni precedentemente ricevute, facendole proprie attraverso una rielaborazione personale.

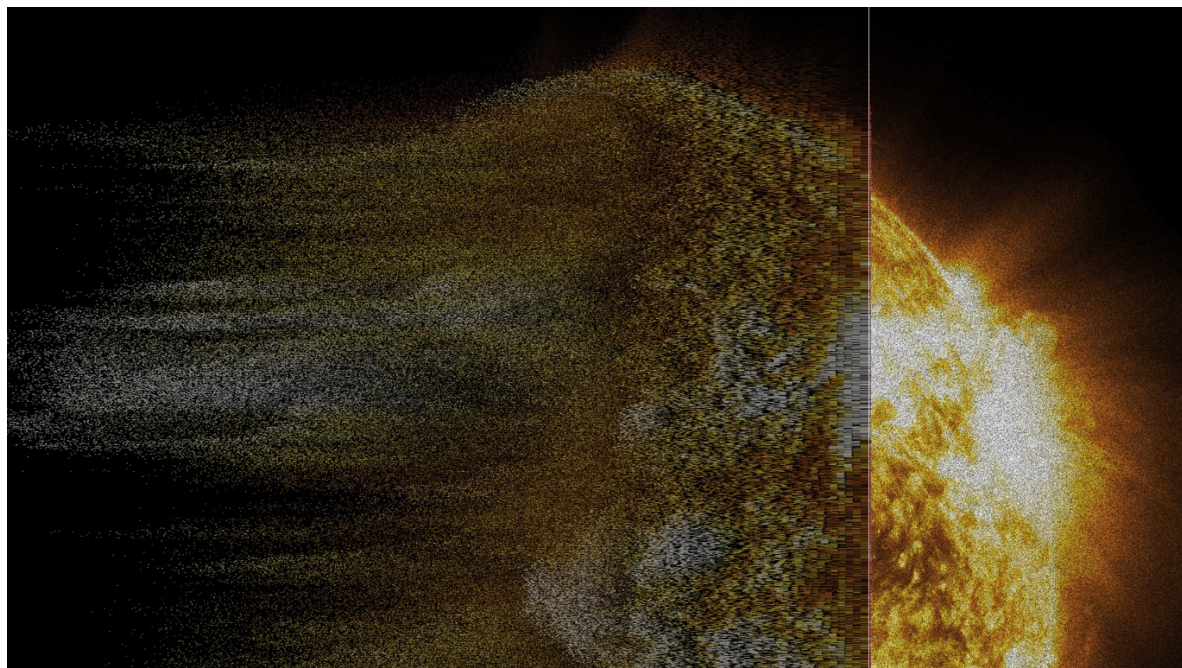
Il lavoro sulle immagini permette inoltre di stimolare uno sguardo attivo, primo requisito per maturare in futuro una consapevolezza della visione, sempre più indispensabile nella società in cui viviamo.

PERCORSO	DESTINATARI	PERIODO
GALLERIA CIVICA DI MODENA ABC dell'arte contemporanea. Sguardi sulla natura	Scuola dell'Infanzia (5 anni) Scuola Primaria	dal 15/10/2018 al 24/02/2019
GALLERIA CIVICA DI MODENA ABC dell'arte contemporanea Opere di carta	Scuola dell'Infanzia (5 anni) Scuola Primaria	dal 25/03/2019
MUSEO DELLA FIGURINA Vero o falso?	Scuola Primaria	dal 15/10/2018 al 24/02/2019
MUSEO DELLA FIGURINA Immagini da collezionare	Scuola dell'Infanzia (5 anni) Scuola Primaria	dal 25/03/2019
FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA ABC della fotografia. Esercizi di visione	Scuola Primaria	dal 25/03/2019
FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA ABC della fotografia. Il ritratto	Scuola Primaria	dal 25/02/2019 al 26/04/2019 a scuola

GALLERIA CIVICA DI MODENA

ABC dell'arte contemporanea. Sguardi sulla natura

Visita animata e laboratorio



Ryoichi Kurokawa, *unfold art*, 2016, immagine dall'installazione audiovisiva, © L'artista.
Courtesy, University of Salford Art Collection

Il percorso nasce con l'obiettivo di fornire gli strumenti per comprendere nuovi codici e linguaggi dell'arte contemporanea. In occasione della mostra dell'artista giapponese Ryoichi Kurokawa, viene affrontato il tema della natura e della sua rappresentazione. Si partirà dall'osservazione di immagini di artisti che dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri ne hanno dato differenti interpretazioni, per affrontare in mostra l'innovativa poetica dell'artista che mette in evidenza una nuova realtà naturale mutuata da uno stretto rapporto con le tecnologie.

Uno speciale allestimento in laboratorio consentirà di far conoscere agli studenti una serie di opere d'arte che, da Claude Monet fino ai giorni nostri, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della rappresentazione della natura: un percorso costruito per arrivare preparati alla **visita** in mostra e a comprendere le ultime tendenze dell'arte contemporanea. L'esperienza immersiva delle installazioni multimediali di Ryoichi Kurokawa e la sua poetica saranno da stimolo per realizzare in **laboratorio** un personale e insolito paesaggio.

In Laboratorio:

Scuola d'infanzia (5 anni), Scuola Primaria (I ciclo): nel laboratorio, un'impronta lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.

Scuola Primaria (II ciclo): a partire dalla riproduzione di un paesaggio naturale, gli studenti saranno stimolati a intervenire sull'immagine con vari strumenti, delineando punti e geometrie di una immaginaria mappatura del territorio. In seguito l'elaborato verrà ulteriormente modificato utilizzando una fotocopiatrice, che restituirà una visione ibrida tra ciò che l'uomo percepisce e ciò che la macchina vede.

Destinatari

Scuola d'Infanzia (5 anni)
Scuola Primaria

Dove

Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande 103, Modena

Quando

dal 15/10/2018 al 24/02/2019

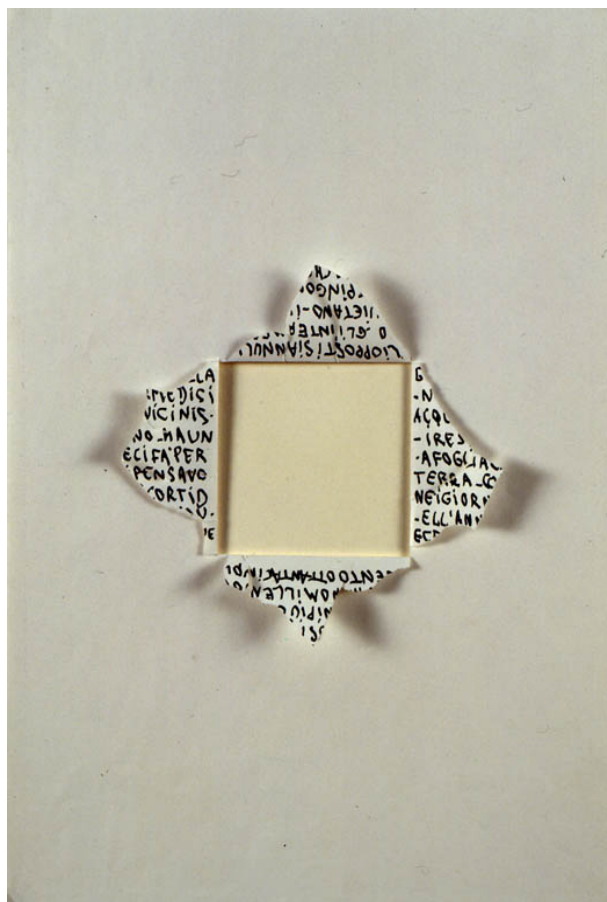
Durata 1' 30''

Costo gratuito

GALLERIA CIVICA DI MODENA

ABC dell'arte contemporanea. Opere di carta

Lettura di immagini e laboratorio



Alighiero Boetti, Composizione festale, disegno, Comune di Modena, Collezione Galleria Civica di Modena - FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

La carta è forse il più comune tra i tanti materiali dell'arte. Dall'impiego più tradizionale come supporto per il disegno all'uso che ne hanno fatto alcuni artisti contemporanei, ha conosciuto gli utilizzi più disparati divenendo a volte essa stessa protagonista delle opere d'arte. Attraverso la lettura del lavoro di alcuni artisti cardine dell'arte del Novecento e una attività laboratoriale, il percorso intende fornire agli studenti strumenti utili per approcciarsi ai differenti linguaggi dell'arte contemporanea.

Attraverso la **visione** di una selezione di immagini di artisti del Novecento, gli studenti conosceranno tre differenti modi di utilizzo della carta, comprendendo l'importante cambiamento avvenuto nella contemporaneità dell'uso di questo materiale, che da supporto in taluni casi è divenuto soggetto dell'opera. Una speciale raccolta di carte coinvolgerà gli studenti in un'esperienza visiva e tattile che permetterà loro di comprendere le differenti tipologie, stimolandone un uso consapevole. L'attività di **laboratorio**, differenziata per fasce di età, si concentrerà sulle pratiche artistiche osservate, fornendo agli studenti i materiali e le tecniche necessari per realizzare una propria opera di carta.

Destinatari

Scuola d'Infanzia (5 anni)
Scuola Primaria

Dove

Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande 103, Modena

Quando

dal 25/03/2019

Durata 1' 30''

Costo gratuito

MUSEO DELLA FIGURINA

Vero o falso?

Visita animata e laboratorio



Effetti dell'Acqua di Chinina, fine Ottocento, Comune di Modena, Museo della Figurina - FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

Nell'ambito della mostra *Vero o falso? Le figurine sotto la lente di ingrandimento della scienza*, il percorso didattico intende far riflettere su come le immagini possano trasmettere e veicolare delle false notizie e quindi, in alcuni casi, essere costruite per rendere vero ciò che è falso. Dalle figurine, considerate uno tra i primi strumenti di diffusione popolare della conoscenza, sino al web dei giorni nostri, il laboratorio affronta il tema della comunicazione e dell'importanza di acquisire una coscienza critica nei confronti delle immagini che ci circondano.

Una **visita animata** presenta una selezione di immagini della mostra, tracciando un percorso che ritrova nelle prime figurine ottocentesche una possibile origine delle attuali *fake news*. I partecipanti saranno coinvolti in un divertente gioco sulla veridicità o falsità del messaggio comunicato da alcune immagini. In **laboratorio**, si misureranno poi con la costruzione di nuovi falsi prodotti da promuovere come veri: immaginari rimedi naturali da comporre attraverso una selezione di erbe officinali e materiali per il confezionamento, ai quali i bambini dovranno attribuire un nome e un fine curativo, occupandosi anche della grafica dell'etichetta e della comunicazione. Questa attività li aiuterà a giudicare con attenzione i prodotti con cui vengono a contatto nella realtà.

Destinatari

Scuola Primaria

Dove

Museo della Figurina
Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande 103, Modena

Quando

dal 15/10/2018 al 24/02/2019

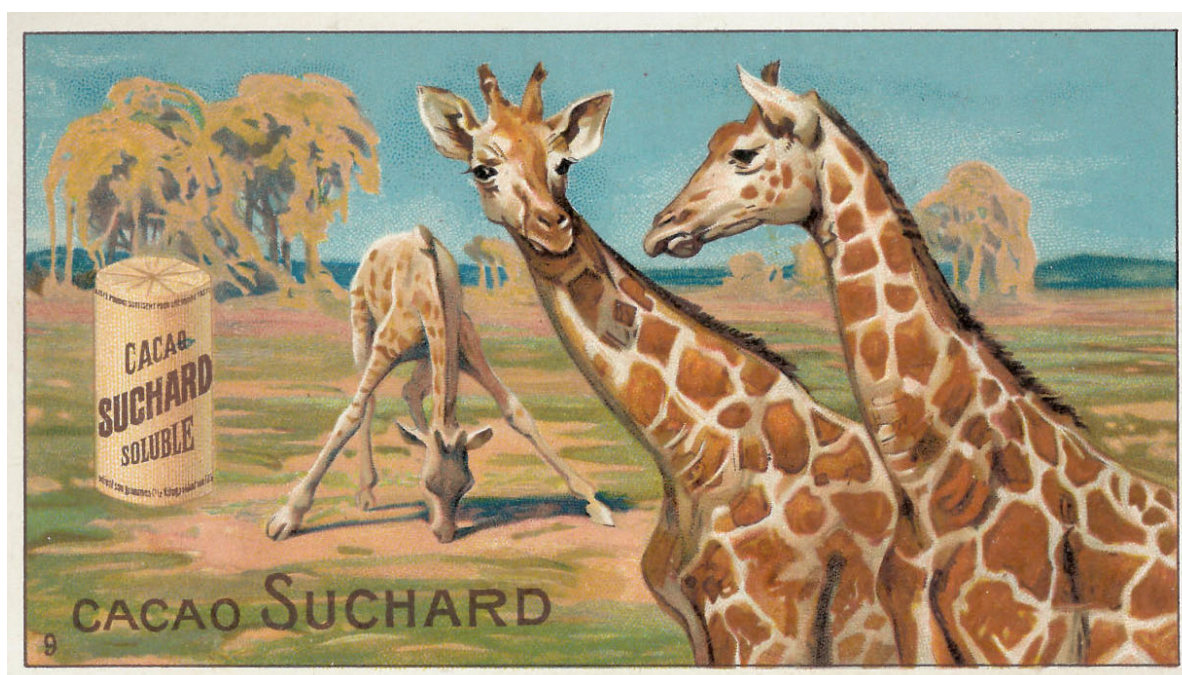
Durata 1' 30''

Costo gratuito

MUSEO DELLA FIGURINA

Immagini da collezionare

Visita animata e laboratorio



Giraffe, 1904-1914, Comune di Modena, Museo della Figurina - FONDAZIONE MODENA ART VISIVE

Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta della storia del Museo della Figurina e del suo fondatore Giuseppe Panini e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei. Attraverso un'apposita attività laboratoriale i bambini sono inoltre stimolati a costruire una propria collezione di immagini, riflettendo sulle scelte personali che stanno alla base di ogni raccolta.

Una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. Per l'attività laboratoriale i bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate in un grande casellario da cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé.

In Laboratorio:

Scuola d'infanzia (5 anni), Scuola Primaria (I ciclo): dall'archivio delle immagini a disposizione, ogni bambino potrà scegliere le figurine legate al tema della propria collezione, raccogliendole in una scheda appositamente predisposta.

Scuola Primaria (II ciclo): ad ogni bambino sarà chiesto di selezionare una personale raccolta di immagini da incollare in una scheda predisposta. La collezione dovrà essere completata da un titolo e da un testo che motivi le scelte fatte.

Destinatari

Scuola d'infanzia (5 anni)
Scuola Primaria

Dove

Museo della Figurina
Palazzo Santa Margherita
Corso Canalgrande 103, Modena

Quando

dal 25/03/2019

Durata 1' 30''

Costo gratuito

FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA

ABC della fotografia. Esercizi di visione

Visita animata e laboratorio



Vittore Fossati, Suardi, Verso il Po, 1991, c-print, Collezione Fondazione Casa di Risparmio di Modena - FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

Un percorso per riflettere sulla creazione delle immagini fotografiche e ampliare la consapevolezza del proprio sguardo sulla realtà. Tra meraviglia e osservazione, il laboratorio conduce a conoscere e sperimentare gli elementi primari che stanno all'origine delle fotografie: il principio ottico della camera *obscura* (ancora oggi alla base del funzionamento di una fotocamera), ma anche il procedimento analogico precedente all'avvento del digitale. Si apprenderà così come questo modo di registrare la realtà sia letteralmente una forma di *scrittura con la luce*.

Dopo una breve **visita** alla mostra, il **laboratorio** modulato in base alle diverse fasce di età coinvolgerà gli studenti in tre diversi esercizi di visione, ognuno caratterizzato da una prima fase di osservazione e sperimentazione e da una seconda di riflessione e rielaborazione, i cui esiti saranno raccolti in un elaborato finale.

- La visione attraverso la camera *obscura*, dove tutto appare rovesciato, sarà lo stimolo per catturare con il disegno un'immagine insolita della realtà.
- Con l'utilizzo di filtri, lenti e diversi strumenti gli studenti sperimenteranno differenti modi di inquadrare il mondo e costruiranno nuovi dispositivi portatili per la visione.
- Alcuni oggetti saranno utilizzati per la creazione di una propria stampa a contatto su carta fotografica.

Destinatari
Scuola Primaria

Dove
MATA - Ex Manifattura Tabacchi
Via della Manifattura dei Tabacchi 8,
Modena

Quando
dal 25/03/2019

Durata 1' 30''

Costo gratuito

FONDAZIONE FOTOGRAFIA MODENA

ABC della fotografia. Il ritratto

Videoproiezione e laboratorio



Jodi Bieber, *One, two, three and... The Ennerdale Academy of Dance, south of Johannesburg, 1997.*
stampa inkjet, Collezione Fondazione Fotografia Cassa di Risparmio di Modena - FONDAZIONE MODENA ARTI
V/SIVE

Quello del ritratto è un genere che da sempre ha caratterizzato la storia dell'arte, ma che con l'invenzione della fotografia ha raggiunto nuovi modelli di rappresentazione. Il percorso presenta una serie di opere di artisti che hanno trattato questo tema, ripercorrendo la storia della fotografia e sottolineando come questa tecnica abbia contribuito a trasformare la visione della società negli ultimi due secoli.

Un percorso visivo svolto con il supporto di una **video proiezione** intende fornire agli studenti strumenti utili per la lettura e la produzione consapevole delle immagini. Dai primi dagherrotipi ai selfie contemporanei, gli studenti saranno coinvolti in un racconto sul ritratto fotografico, inteso come strumento per la definizione dell'identità e per la registrazione della memoria, ma anche come mezzo per rappresentare emozioni e dare origine a nuove narrazioni.

Nella **successiva fase laboratoriale** verrà trattato il tema del ritratto come rappresentazione delle proprie emozioni e sarà creato un set fotografico nel quale ogni studente dovrà progettare e realizzare un proprio autoritratto. Un'esperienza allo specchio permetterà di osservare la mimica del proprio volto e, una volta scelto il sentimento da interpretare, si passerà alla realizzazione grafica e fotografica del proprio autoritratto.

Destinatari
Scuola Primaria

Dove
In classe

Quando
dal 25/02/2019 al 26/04/2019

Durata 2' 30''

Costo gratuito

INFO E PRENOTAZIONI

Tutti i percorsi educativi, condotti da personale specializzato, sono a partecipazione gratuita e si svolgono nelle sedi indicate nelle schede dei singoli laboratori.

Per prenotare un percorso o ricevere maggiori informazioni sulle attività previste è possibile contattare i referenti delle attività educative di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE (scrivere a edu@fmav.org oppure telefonare al numero 059 224418 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 16). Le prenotazioni per tutti i percorsi programmati nel corso dell'anno scolastico sono possibili a partire dal 13 settembre 2018.

Per le scuole del Comune di Modena è possibile prenotare i percorsi anche attraverso il portale online di MEMO dedicato agli itinerari scuola-città: <http://mymemo.comune.modena.it/itinerari/>

CONTATTI

Attività educative

Tel 059 224418

edu@fmav.org

Via Giardini 160, 41126 Modena

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

[Galleria Civica di Modena](#)

[Museo della Figurina](#)

[Fondazione Fotografia Modena](#)

OPEN DAY PER GLI INSEGNANTI

Vieni a scoprire tutto il programma didattico di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE nel corso dello speciale evento organizzato per gli insegnanti!

Giovedì 11 ottobre alle ore 17.30 presso il Museo della Figurina (corso Canalgrande 103) si terrà la presentazione del nuovo progetto educativo di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE e, a alle 18.00, sarà possibile partecipare ad alcuni dei laboratori ideati per le classi.

- ABC DELL'ARTE: SGUARDI SULLA NATURA presso la Galleria Civica di Modena
- VERO O FALSO? presso il Museo della Figurina

La partecipazione ai laboratori è possibile per un numero limitato di partecipanti. Per prenotare la propria adesione contattare i referenti delle attività educative di FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE (scrivere a edu@fmav.org oppure telefonare al numero 059 224418 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 16).

