

TOWARDS AN ANALOGICAL REFERENCE

workshop con Mauro Restiffe

Il workshop prende in esame le specificità della fotografia analogica. Agli studenti è richiesto di presentare una nuova fotografia realizzata in analogico e stampata o analogicamente o digitalmente. L'immagine dovrà essere accompagnata da una presentazione (non oltre 1500 battute spazi inclusi) contenente un'ipotesi di allestimento e/o di impaginazione in un libro o in un portfolio. Andrà allegata alla presentazione anche la documentazione del processo, ossia provini a contatto, precedenti prove di stampa e tutto ciò che è servito a ottenere il risultato finale.

Programma

Giovedì 26 aprile 2012

ore 18.30 - Artist Talk, ex ospedale Sant'Agostino, Largo Porta Sant'Agostino 228.

Venerdì 27 aprile 2012

ore 10.30 - appuntamento presso la sede didattica, via Giardini 160;
Mauro Restiffe prenderà in esame le fotografie realizzate dagli studenti.
Ciascuno dovrà presentare la propria immagine dando conto del processo di produzione e delle ipotesi di allestimento o impaginazione in un libro.

ore 13.00 - pausa pranzo;

ore 15.00 - le proposte degli studenti saranno oggetto di una discussione collettiva.

ore 18.00 - chiusura attività.

Sabato 28 aprile 2012

ore 10.30 - Mauro Restiffe tratterà in modo approfondito le differenze tra fotografia analogica e digitale sia per quanto riguarda il processo di produzione delle immagini sia per quanto concerne la loro presentazione. Spiegherà inoltre come la scelta di ciascun mezzo influenzi la pratica artistica e il risultato finale dell'opera.

ore 13.00 - pausa pranzo;

ore 15.00 - Restiffe mostrerà alcuni dei suoi lavori ed esempi di ricerche in corso, per dar conto sia del risultato finale che del processo della sua pratica artistica.

ore 18.00 - chiusura attività.

Domenica 29 aprile 2012

ore 10.30 - seguendo le indicazioni di Restiffe, gli studenti saranno impegnati in una sessione di ripresa fotografica digitale in esterno.

ore 13.00 - pausa pranzo;

ore 15.00 - nel pomeriggio verranno analizzate le fotografie prodotte e osservate le differenze con le fotografie mostrate in precedenza.

ore 18.00 - chiusura workshop.